**立川市民オペラ2025 歌劇「ラ・ボエーム」 助演申込書**

申込締切：2024年12月16日(月)

|  |  |
| --- | --- |
| ふりがな |  |
| お名前 |  |
| 性別・年齢 | □男性　　□女性　　□回答しない　　　　年齢（学年）：　　　　歳（　　　　　） |
| ご住所 | 　〒 -  |
| ご連絡先 | 原則メールにて連絡いたします。添付ファイルが見られるメールアドレスを御記入ください。メールアドレス：電話番号： |
| 稽古参加日 | **欠席する日にち**にのみ、〇をつけてください。■立ち稽古：**1/16(木)**, **23(木), 30(木)**, **2/6(木)**, **13(木)**, **20(木)**, **27(木)**18:30-21:30予定■粗通し：**3/6(木)**, **3/13(木)**　17:30-21:30予定■舞台稽古：**3/20(木・祝)** お昼～22:00頃■ゲネプロ：**3/21(金)** 17:00-21:30頃, **22(土)**公演前（午前中～）■本番：**3/22(土)**、**23(日)**　終日 |
| 採寸(衣装用) | ■身長：　　　　　　　ｃｍ■バスト：　　　　　　ｃｍ■ウエスト：　　　　　ｃｍ■ヒップ：　　　　　　ｃｍ■靴サイズ：　　　　　ｃｍ |
| 楽譜は読めますか？（配役の参考にさせていただきます。） | 〇をつけてください。　　はい　　・　　いいえ「はい」と答えた方へどの程度読めますか？番号に〇をつけてください。1.　オペラのヴォーカルスコアが読める2.　音源を聴きながら楽譜を難なく追うことができる3.　音符・休符・リズムなどはある程度把握している4.　記載された音符の音程把握に時間がかかる5.　その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| 参加を希望した理由 | （長さは問いません。ご自由にお書きください。） |
| 舞台経験 | 　〇をつけてください。　　　あり　　・　　　なし　どのような舞台ですか？（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）（例）オペラ・演劇・声楽/合唱・バレエ・ダンス・楽器演奏　　など |

**◆確認事項：**

**・応募多数の場合は、役柄を考慮し審査によって決定いたします。**

**・衣装は一部自前のものをご用意いただく場合があります。**

**・本公演の稽古や本番では主催者による記録撮影が随時入ります。**

**撮影した映像、写真は公演の広報等に使用する場合がございます。**

**また本番の写真及び映像（DVD）は関係者に限り公演後に販売いたします。**

**いずれの場合も著作権は主催者に帰属します。**

**本申込書、全身の写真を添付し、メールの件名を「立川市民オペラ2025助演募集」として送信してください。**

※なお、お申し込みの際は**確認事項に同意したもの**とします。

**宛先：opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp**

【お問い合わせ】　〒190-0022　立川市錦町3-3-20　たましんRISURUホール（立川市市民会館）

立川市民オペラの会事務局（公益財団法人立川市地域文化振興財団内）

TEL：042-526-1312